

KAUNO VALSTYBINIO LĖLIŲ TEATRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Bendradarbiaujant su jaunaisiais Lietuvos ir užsienio kūrėjais, atnaujinti repertuarą pastatymais, kurie plėstų auditoriją pagal amžių (nuo 2 m. iki 18+): I ketv. objektų spektaklis mažiausiems - „Pasauli, labas!“ (rež. B. A. Bielenia, Lenkija), "Namai" - rež. J. Trimakaitė, Prancūzija), III ketv. tęstinis projektas su Sakartvelo UNIMA - spektaklis susauginusiems "Čiulionio užrašai" - (rež. N. Sabashvili, Sakartvelas) ir lietuvių kūrėjų IV ketv. „Vienos pasaka“ (rež. D.Krapikas) bei pasaulinė klasika -„Troliai Mumiai. Kometa atskrieja“ (darbinis pavadinimas, rež. R. Lažaunykas).	Pastatymų skaičius (vnt.)	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Visuomenės atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografinės ir išorės grėsmes (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.1); Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.2); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4);
2. Prioriteto tvarka dalyvauti Lietuvos kultūros sezono Italijoje programoje ir pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis, suplanuoti kūrybinius mainus su Vokietijos kūrėjais. Inicijuoti Lietuvos lėlių teatro fokusą Ravenos tarptautiniame festivalyje Italijoje ir parengti 2027 m. tarptautinio festivalio KAUNAS PUPPET programą bei suplanuoti Kauno lėlininkų pasiekimų pristatymą Vokietijoje.	Parengtų projektų skaičius (vnt.)	3	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4);
3. Reprezentuoti aukštą Lietuvos lėlių teatro meninį lygį gastrolėse užsienyje. Prestižiniuose tarptautiniuose lėlių teatrų festivaliuose: Prancūzijoje, Lenkijoje ir Slovėnijoje pristatyti „Aukštinį scenos kryžių“ pelniusį spektaklį „Liūtas ir paukštis“ (rež. K.Csato), Italijoje Ravenos festivalyje pristatyti spektaklį kūdikiams "Pasaulėliai" (rež. B. Banevičiūtė), o Rygos festivalyje spektaklį suaugusiems "Karalius Lyras" (rež. E. Piotrowska).	Festivalių skaičius (vnt.)	5	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Konkretingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNĮP 6.4);

4. Inicijuoti ir įgyvendinti KVLТ spektaklių ir edukacijų sklaidą Pasaulio lietuvių bendruomenėse (PLB), siekiant telkti visuomenę tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti. Organizuoti ir įgyvendinti gastroles Europoje, Skandinavijoje ir esant galimybei - Amerikoje.	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse (PLB) užsienyje skaičius (vnt.)	10	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Visuomenės atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes (sąsaja su XX LRV PNJP 6.1); Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2); Konkurencingo kultūros turinio kūrimas ir jo sklaida užsienyje, ypatingai pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis pristatyti kultūros ir kūrybinio sektoriaus pasiekimus (sąsaja su XX LRV PNJP 6.4)
5. Prioritetą teikti bendradarbiavimui su NVO, užtikrinant KVLТ spektaklių ir edukacinių programų sklaidą Lietuvoje. Bendradarbiaujant su įvairiomis kultūros įstaigomis teatras organizuos spektaklius bei edukacinius renginius vaikams ir suaugusiems, stengiantis pasiekti nuošaliausius Lietuvos regionus.	Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	25	Kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetai: Visuomenės atsparumo ugdymas, atsižvelgiant į demografines ir išorės grėsmes (sąsaja su XX LRV PNJP 6.1); Lietuvos visuomenės telkimas tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti (sąsaja su XX LRV PNJP 6.2); Taip pat bus prisidedama prie šių kitų politikos sričių prioritetų įgyvendinimo: Atviros ir pilietiškai aktyvios visuomenės, kurioje užtikrinamos lygios galimybės, stiprinamas nevyriausybinių sektorių (XX LRV PNJP 6.5); Socialinės įtraukties didinimas per kokybiškas ir prieinamas socialines paslaugas ir pagalbą (XX LRV PNJP 2.3)
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1756 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1507 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2026–2028 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08-001 programos "Kultūra ir kūrybingumas" NPP 1 strateginio tikslo "Pereiti prie žiniomis, pažangiomis technologijomis, inovacijomis grįsto darnaus ekonomikos vystymosi ir didinti šalies tarptautinį konkurencingumą" 9 pažangos uždavinio "Didinti kultūros ir kūrybinių industrijų potencialą ir skatinti kūrybiniu turiniu grįstų naujų produktų ir paslaugų kūrimą", NPP 4 tikslo "Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros svarbą ir visuomenės kūrybingumą" 4.2 uždavinio "Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje", 4.5 uždavinio „Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą“; 4.6 uždavinio "Atgaivinti visuomenei reikšmingą kultūros ir tautinį paveldą ir didinti jo naudojimą visuomenės poreikiams"; 4.7 uždavinio „Didinti lietuvių kalbos aktualumą globalizacijos ir technologinių pokyčių kontekste", bei 11 veiklos tikslo "Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą ir kultūros ir meno projektų finansavimą" 1-3 tęstinės veiklos uždavinių įgyvendinimo.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			

I. Apsilankymai: 1. Užtikrinti repertuarinių spektaklių rodyimą stacionare – Didžiojoje ir Mažojoje salėse, pristatant repertuarą įvairaus amžiaus žiūrovų auditorijoms; teatro repertuare numatyta 30 spektaklių, 4 edukaciniai spektakliai ir 12 edukacinių programų, neskaitant naujai kuriamų pastatymų. 2. Organizuoti ir užtikrinti sėkmingą dalyvavimą tarptautiniame festivaliuose: Prancūzijoje, Lenkijoje ir Slovėnijoje pristatyti „Auksinį scenos kryžių“ pelniusį spektaklį „Liūtas ir paukštis“ (rež. K. Csato), Italijoje Ravenos festivalyje pristatyti naujausią premjerą "Pasauli, labas!" (rež. B. A. Bielenia), o Rygos festivalyje spektaklį suaugusiems "Karalius Lyras" (rež. E. Piotrowska). 3. Planuojama spektaklių sklaida išvykose į Lietuvos regionus ir ten vykstančius festivalius, įvairius projektus, miesto šventes ir kt. renginius, negavus finansavimo iš teatro lėšų. Kaip ir praėjusiais metais bus organizuojamos gastrolės į miestus ir miestelius bei vietas, turinčios mažiausią kultūros prieinamumą ir profesionalaus scenos meno pasiūlą. Bus aplankyta -Šilutė, Rokiškis, Zarasai, Mažeikiai, Klaipėda, Anykščiai, Kėdainiai, Nemenčinė, Rudamina, Kupiškis, Varėna, Alytus, Plungė, Vievis ir k. t. Išvykose bus rodoma ikimokyklinio amžiaus, moksleiviams, jaunimui ir suaugusiems skirtų lėlių ir objektų žanro, profesionalaus scenos meno pastatymai. Bus pristatyti 8-9 skirtingų pavadinimų repertuariniai spektakliai įvairaus amžiaus auditorijai, taip pat parodysime ir spektaklius, skirtus pilietiškumo ugdymui, bei K.M. Čiurlionio 150 metinėms paminėti skirtą spektaklį "Karalių pasaka". 4. Visos teatro paslaugos bus prieinamos judėjimo ir mentalinę negalią turintiems žmonėms. Ir toliau busime socialiai atsakingi ir kviesime į nemokamus renginius pažeidžiamiausių šeimų vaikus, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacijos (POLA) narius, Lietuvoje prisiglaudusius karo pabėgėlius iš Ukrainos.	Lankytojų skaičius (žm.)	55000	R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	0	Stebėsenos rodiklis neplanuojamas
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	1	R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	78	R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė
II. Kūrybinė veikla: 1. Bendradarbiaujant su jaunaisiais Lietuvos ir užsienio kūrėjais, atnaujinti repertuarą pastatymais, kurie plėstų auditoriją pagal amžių (nuo 2 m. iki 18+): I ketv. objektų spektaklis mažiausiems - „Pasauli, labas!“ (rež. B. A. Bielenia, Lenkija), "Namai" - rež. J. Trimakaitė, Prancūzija), III ketv. tęstinis projektas su Sakartvelo UNIMA - spektaklis suaugusiems "Čiulionio užrašai" - (rež. N. Sabashvili, Sakartvelas) ir lietuvių kūrėjų IV ketv. „Vienos pasaka“ (rež. D. Krapikas) bei pasaulinė klasika - „Troliai Mumiai. Kometa atskrieja“ (darbinis pavadinimas, rež. R. Lažaunykas).	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	6	R. Bartninkaitė, Teatro vadovė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	425	R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	80	R. Bartninkaitė, Teatro vadovė
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	100	R. Bartninkaitė, Teatro vadovė

<p>2. Inicijuoti Lietuvos lėlių teatro fokusą Ravenos tarptautiniame festivalyje Italijoje ir parengti 2027 m. tarptautinio festivalio KAUNAS PUPPET programą bei suplanuoti Kauno lėlininkų pasiekimų pristatymą Vokietijoje bei kituose tarptautiniuose festivaliuose: vasarį pristatyti spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ 26-ajame tarptautiniame festivalyje „A PAS CONTÉS“, gegužę pristatyti spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ 31-ajame tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje Bielsko Bialoje, gegužės 20-24 d. festivalyje Arrivano dal Mare! Italijoje pristatyti KVLt spektaklį „LABAS, PASAULI!“, gegužės 24 d. Tarptautiniame Baltijos šalių vizualaus teatro vitrinoje („BVTs- Baltic Visual Theatre Showcase“) parodyti spektaklį „KARALIUS LYRAS“, rugsėjį spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ pristatyti Tarptautinėje šiuolaikinio lėlių teatro bienalėje „LUTKE 2026“.</p> <p>3.KVLt planuoja spektaklių sklaidą Lietuvoje - lankysime tolimiausius Lietuvos miestus ir miestelius, turinčių mažiausią pasiūlą profesionalaus scenos meno kūrinių, taip pat pagal regionų kultūros įsteigėjų poreikį, įvairiuose festivaliuose, projektuose, šventėse. Vertinimo rodiklis: 25 išvykos, kuriose pristatysime repertuarinius spektaklius, edukacines programas bei 2 lėlių parodas.</p> <p>4. Siekiant telkti visuomenę tapatybei puoselėti ir istorinei atminčiai aktualizuoti, sukurti gastrolių planą po Pasaulio lietuvių bendruomenės Europoje, Skandinavijoje ir (esant galimybei) Amerikoje. PLB parodyti ne mažiau, kaip 10 spektaklių ar edukacijų.</p>	<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas</p>
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. 2026 m. žiūrovams siūloma rinktis iš 12 edukacinių programų ir 4 edukacinių spektaklių. Šiais metais numatyti penkių spektaklių ir vienos edukacijos sukūrimas, kuriuos taip pat planuojame įtraukti į „Kultūros pasą“.</p> <p>2. Tęsime vasaros edukacinius užsiėmimus vaikams, kurie jau pasiteisino ankstesniais metais ir sulaukė didelio susidomėjimo. Užsiėmimų metu vaikai turi galimybę pažinti lėlių teatro užkulisius, lavinti kūrybiškumą ir vaizduotę, ugdyti komunikacinius gebėjimus, kultūrines ir menines kompetencijas. Planuojamos dvi šių edukacinių užsiėmimų savaitės birželio ir rugpjūčio mėn.</p> <p>3.Taip pat ir planuojame organizuoti edukacinius renginius šalies regionuose, bibliotekose bei kitose erdvėse, eksponuoti 2-3 išvežamąsias lėlių parodas.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	<p>4500</p>	<p>K. Baguckaitė, Edukacijų vadovė</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	<p>4350</p>	<p>K. Baguckaitė, Edukacijų vadovė.</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	<p>60</p>	<p>K. Baguckaitė, Edukacijų vadovė</p>
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>0</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas</p>

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Teatro repertuarą planuojama papildyti 5 naujais spektakliais ir edukacija, kurie praplės ir „Kultūros paso“ paslaugų programą; 2. Tradiciniai teatro renginiai: naujojo sezono atidarymo ir Mokslo metų pradžios šventė teatro prieigose „Į Pasakų šalį!"; Vaikų Velykėlės – teatralizuotas, folkloriniais elementais praturtintas renginys prieš spektaklį, praėjus savaitei po Velykų. Abu renginiai nemokami. 3. Teatro erdvėse nuolatos eksponuojamos įvairios parodos. Šiuo metu I ir II aukšto fojė vyksta VDA Kauno fakulteto studentų paroda, kurioje eksponuojamos nutapytos teatro lėlės.“ Rudenį planuojamos menininkių - L. Numavičės tapybos darbų, G. Kuprevičienės kaukių ir kalėdinių žaisliukų parodos. 4. Vasaros sezono metu (birželio ir rugpjūčio mėn.) šeštą kartą ketinama organizuoti didelio susidomėjimo sulaukiančius edukacinius – kūrybinius užsiėmimus vaikams „Žaidžiamie teatro“. 5. Beveik visi teatro spektakliai ir edukacinės programos pritaikyti judėjimo negalią turintiems žiūrovams. Daugelį spektaklių ir edukacijų gali žiūrėti ir dalyvauti raidos sutrikimų bei psichinių negalių turintys teatro lankytojai. 6. Teatras atviras ir Lietuvoje apsistojusiems Ukrainos vaikams. Į repertuarinius spektaklius jie įleidžiami nemokamai. 7. Moksleiviams siūlome pasinaudoti gausia „Kultūros paso“ paslaugų pasiūla – I-XII klasių mokiniai gali rinktis paslaugas iš 75 spektaklių ir edukacijų rinkinio. Sulaukus patvirtinimo, kad KP gali pasinaudoti ir priešmokyklinio amžiaus vaikai, padidės ir teatro paslaugomis galinčių pasinaudoti žiūrovų skaičius. 2026 m. „Kultūros paso“ paslaugas ketiname papildyti dar 6-10 naujais spektaklių rinkiniais skirtingo amžiaus moksleiviams.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	R. Bartninkaitė, Teatro vadovė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	85	K. Baguckaitė, Edukacijų vadovė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	35	R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė
II. Tarptautiškumas: 1. Vasarį pristatyti spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ 26-ajame tarptautiniame festivalyje „A PAS CONTÉS“, kurį organizuoja Burgundijos kultūros asociacija / Association Bourguignonne Culturelle. Spektaklį parodyti 3 kartus Dižone, Prancūzijoje. 2. Gegužę pristatyti spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ 31-ajame tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje Bielsko Bialoje, spektaklį parodyti 2 kartus. 3. Gegužės 20-24 d. Prisidėti organizuojant FOCUS LITHUANIA programą festivalyje Arrivano dal Mare! Italijoje. Pristatyti KVLTS spektaklį „LABAS, PASAULI!“ 2 kartus programoje, bei bendradarbiauti su festivaliu ir Lietuvos kultūros atašė Italijoje surengti Lietuvos lėlių teatro lauko pristatymą festivalio metu tarptautinei auditorijai. 4. Gegužės 24 d. Tarptautiniame Baltijos šalių vizualaus teatro vitrinoje („BVTs- Baltic Visual Theatre Showcase“) parodyti spektaklį „KARALIUS LYRAS“ 1 kartą Rygoje, Latvijoje. 5. Rugsėjį spektaklį „LIŪTAS IR PAUKŠTIS“ pristatyti Tarptautinėje šiuolaikinio lėlių teatro bienalėje „LUTKE 2026“. Festivalis organizuojamas nuo 1995 m. Spektaklį parodyti 2 kartus tarptautinei auditorijai. Festivalis organizuoja Lietuvos lėlių teatrų šlovėnii	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	U. Grigaliūnaitė-Levišauskė, viešųjų ryšių ir projektų koordinatore

<p>tarptautiniai auditorijai. Festivalį organizuoja Lietuvos lenų teatras, Slovėnija.</p> <p>6. III ketv. numatomas vykdyti tęstinis projektas su Sakartvelo UNIMA - spektaklis susauginusiems "Čiulionio užrašai" - (rež. N. Sabashvili, Sakartvelas). 7.</p> <p>Pasinaudojant Lietuvos pirmininkavimo ES Tarybai galimybėmis, suplanuoti kūrybinius mainus su Vokietijos kūrėjais ir apsilankyti tarptautiniame Vokietijos lėlių teatrų festivalyje.</p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>10</p>	<p>U. Grigaliūnaitė-Levišauskė, viešųjų ryšių ir projektų koordinatore</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p> <p>1. 2026 m. bus tęsiami ir vystomi nauji projektai su Kauno ir kitų miestų bei rajonų švietimo įstaigomis. Teatras pasirengęs sudaryti sąlygas aukštųjų mokyklų, kolegijų ir mokymo centrų studentams ir moksleiviams atlikti įvairių sričių praktikas, suteikti reikiamą informaciją ir priemones mokslo darbų rašymui bei praktinių užduočių atlikimui.</p> <p>2. 2026 m. planuojamos bendros iniciatyvos ir projektai ne tik su Kauno miesto ir rajono, bet ir skirtingose Lietuvos ir Europos vietose įsikūrusiomis kultūros įstaigomis ir bendruomenėmis - ketinama rengti bendrus kultūrinius projektus su Mažeikių, Kupiškio, Rokiškio, Plungės, Zarasų kultūros centrais, Latvijos, Šveicarijos, Liuksemburgo, Švedijos, Norvegijos, Vokietijos ir kt. šalių lietuvių bendruomenėmis.</p> <p>3. Šiais metais ketinama ir toliau tęsti ilgametį bendradarbiavimą su verslo sektoriumi: UAB „Kautra“, teikiančią žiūrovų iš švietimo įstaigų pavėžėjimo paslaugą, UAB SDG, AB „Rokiškio sūris“, Lietuvos sveikatos mokslų universiteto ligoninė Kauno klinikomis; NVO organizacijomis: Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija (POLA), vaikų dienos centrais, organizacijomis, vienijančiomis karo pabėgėlius iš Ukrainos.</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p> <p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p> <p>60</p>	<p>Stebėsenos rodiklis neplanuojamas</p> <p>R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė, K. Baguckaitė, administravimo ir projektų koordinatore, D. Krapikienė, kultūrinių veiklų koordinatore.</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. 1. 2026 metais atlikti žiūrovų patirties teatre ir repertuaro tyrimą, siekiant nustatyti žiūrovų pasitenkinimą teatro teikiamomis paslaugomis, jų lūkesčius bei numatyti repertuaro ir paslaugų kokybės tobulinimo kryptis.</p> <p>2. Plėsti ir stiprinti Kauno valstybinio lėlių teatro repertuaro sklaidą vaikų ir suaugusiųjų auditorijoms, įgyvendinant metinį rinkodaros planą ir užtikrinant stabilų žiūrovų srautą bei bilietų pardavimo rezultatus.</p> <p>3. Stiprinti ir plėsti partnerystę bei bendradarbiavimą su ugdymo, švietimo ir kultūros įstaigomis, siekiant užtikrinti nuolatinį organizuotų grupių srautą ir ilgalaikius bendradarbiavimo ryšius.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Į teatro veiklas ir renginius įtraukti savanorius iš aukštųjų mokyklų, gimnazijų ir neformaliojo ugdymo įstaigų, taip pat lėlių teatro specifika besidominčius suaugusiuosius, sudarant galimybes moksleiviams įgyti socialinių, komunikacinių ir bendradarbiavimo kompetencijų dalyvaujant savanoryste pagrįstose veiklose teatro rūbinėje ir kituose renginiuose.</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>40</p>	<p>R. Šimukauskienė, Rinkodaros ir administravimo vadovė</p>

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Nuo metų pradžios planuojame peržiūrėti ir pakeisti darbuotojų darbo sutartis, dėl darbo užmokesčio didinimo. 2. Organizuoti darbuotojų veiklos vertinimą. 3. Peržiūrėti ir atnaujinti pareigybių sąrašą. 4. Atnaujinti pareigybines instrukcijas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	K. Strazdauskaitė, personalo specialistė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.27	K. Strazdauskaitė, personalo specialistė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	6	K. Strazdauskaitė, personalo specialistė
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Planuojama skatinti darbuotojus kelti savo kvalifikaciją, gilinant savo žinias seminaruose viešųjų pirkimų, rinkodaros, finansų ir kitais klausimais. 2. Planuojami aktorių trupės mokymai (III ketv.) 3. Planuojami vadovės mokymai valdymo srityje.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	23	K. Strazdauskaitė, personalo specialistė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	120	K. Strazdauskaitė, personalo specialistė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. 2026m. profesionalumo ir aukštos meninės kokybės teatras sieks atsakingai derinant kūrybinius, edukacinius ir ekonominius uždavinius. Planuojamos teatro uždirbtos metinės pajamos už suteiktas paslaugas-520000 eur; teatro metinės pajamos iš turto nuomos-12000 eur. Didžiausią pajamų dalį planuojama gauti organizuojant spektaklius ir edukacines programas darbo dienomis pagal kolektyvines ir Kultūros paso programos dalyvių paraiškas, o taip pat Kalėdinių švenčių laikotarpiu, sukuriant proginis spektaklius didžiojoje ir mažojoje scenose. Bilietai į spektaklius stacionare bus parduodami teatro kasoje ir per bilietų platintoją "Bilietai PLG ". Be to planuojamos pajamos iš išvykų ir gastrolių po Lietuvą ir užsienio šalis. 2. Teatro dalies naujų pastatymų, sklaidos užsienyje veiklai finansuoti planuojame gauti 83000eur iš Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo 2026 metų veiksmų plano. 3. Taip pat planuojama pritraukti 2 000 eur iš rėmėjų.	Istaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	412000	J.Tamošiūnienė, vyr. finansininkė
	Istaigos pritrauktos lėšos (eurai)	85000	J.Tamošiūnienė, vyr. finansininkė
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Patikėjimo teise valdomo teatro nekilnojamo turto plotas yra 2125,56 kv. m. Visas plotas naudojamas teatro pagrindinėms funkcijoms vykdyti: naujų pastatymų gamybai, spektaklių rodymui žiūrovams, edukacinei veiklai, išskyrus 58,79 kv. m. kurie yra išnuomoti kavinei "Stebuklų slėnis".	Istaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	23	J.Tamošiūnienė, vyr. finansininkė
	Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	2800	E. Tamošiūnas, vadovo pavaduotojas, J.Tamošiūnienė, vyr. finansininkė
II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Teatrui priklausančios 3 (trys) transporto priemonės naudojamos pastatyminei veiklai vykdyti ir kūrybinės veiklos sklaidai.	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0.34	E. Tamošiūnas, vadovo pavaduotojas, J.Tamošiūnienė, vyr. finansininkė
Viešieji pirkimai			

I. Viešųjų pirkimų vykdymas: 1. Viešųjų pirkimo vykdymo nuolatinė stebėseną. 2. Vidaus teisės aktų peržiūra ir tikslinimas pagal galiojančius teisės aktus ir jų pakeitimus 3. Darbuotojų, dalyvaujančių vykdant viešuosius pirkimus, kvalifikacijos kėlimas.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	žalia, >2,1	E. Tamošiūnas, vadovo pavaduotojas
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	>90%	E. Tamošiūnas, vadovo pavaduotojas

KVLT vadovė

Rasa Bartninkaitė